

# **SMLOUVA O UMĚLECKÉM VYSTOUPENÍ**

Uzavřena podle platného znění zákona č. 40/1964 Sb., Občanského zákoníku  
mezi:

**Pořadatel:**  
**adresa:**  
**IČO:**  
**telefon/fax:**  
**mobilní telefon:**  
**e-mail:**  
**web:**  
**zastoupen:**  
**dále jen pořadatel**

**a**

**Účinkující:** Lakomá Barka – folková skupina z Českého Krumlova  
**zastoupena:** Lucie Roubínová - kapelnice  
**adresa:** Kaliště 17 – Bohdalovice, 381 01 Český Krumlov  
**rodné číslo:**  
**telefon:** +420 721 608 672  
**e-mail:** lakoma.barka@email.cz  
**web:** www.lakomabarka.cz  
**dále jen účinkující**

## **I. Předmět smlouvy**

Předmětem smlouvy je vystoupení souboru na akci:

## **II. Termín konání**

Obě strany se dohodly, že se akce uskuteční dne: v hodin.

Délka vystoupení:

## **III. Místo konání**

Kde:

#### **IV. Cena, platební podmínky**

Účinkujícímu náleží odměna za vystoupení ve výši .....,- **Kč** + náklady na dopravu .....,- **Kč**.

Celková částka činí .....,- **Kč** splatná:

**\*a) po vystoupení: hotově**

**\*b) na číslo účtu: 0257170910/0300** (po vystavení faktury účinkujícím)

(\*nehodící škrtněte)

#### **V. Autorské náležitosti**

Užití a šíření uměleckého díla nebo děl při výše uvedeném vystoupení se řídí platným zněním zákona č. 35/1965 Sb. autorského zákona. Účinkující zašle v příloze ke smlouvě repertoárový list.

#### **VI. Technické a organizační podmínky**

V případě, že pořadatel zajišťuje ozvučení, jsou požadavky účinkujícího následující:

- **5x mikrofon na zpěv**
- **2x nástrojový mikrofon (dvoje housle)**
- **2x linka do kytary „JACK“ (aktivní)**
- **1x linka ke kontrbasu**
- **4x monitor na odposlech (příp. dle možností)**

Repertoár účinkujícího je tvořen převážně z vlastních písní. **Lucie Roubínová je registrována a zastoupena Ochranným svazem autorským – OSA.**

#### **VII. Nekonání a odřeknutí vystoupení**

Vznikne-li nepředvídatelná událost na straně účinkujícího (nemoc, dopravní kalamita), nevzniká nikomu žádný nárok; ovšem za podmínky, že účinkující bez prodlení pořadatele o této události vyrozuměl.

Mimo tyto vyjednané příčiny nelze smlouvu jednostranně zrušit, aniž by strana, která porušení smlouvy způsobila, neuhradila škodu vzniklou straně druhé. Na straně účinkujícího se za vzniklou škodu považuje předem sjednaná částka.

### **VIII. Zvláštní ujednání**

Nedodrží-li pořadatel předem sjednaný čas vystoupení (prodleva či časový posun začátku vystoupení účinkujícího minimálně o hodinu), a nebude-li v možnostech účinkujícího tento časový posun respektovat, může účinkující své vystoupení zrušit. V tomto případě je pořadatel povinen uhradit účinkujícímu polovinu částky z předem sjednaného honoráře, včetně náhrady cestovních nákladů.

### **IX. Závěrečná ujednání**

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno obdrží každá ze stran. Smlouva nabývá platnosti podpisem obou zúčastněných stran. V ostatním se smlouva řídí platným občanským zákoníkem.

V \_\_\_\_\_ dne

.....  
účinkující  
(Lucie Roubínová, kapelnice)

.....  
pořadatel

Příloha: 1x repertoárový list